

OSVALDO DANIEL LEDESMA - Tenor



Realizó sus primeros estudios de música como guitarrista en el Conservatorio Provincial de Morón, y en el Conservatorio Nacional de Música Carlos López Buchardo, con el maestro Vicente J. Elías. Al mismo tiempo se inició como cantante y sus profesores fueron Ida Terkiel, Ana Sirulnik y Gustavo Valerio.

Participó en los conciertos de la Academia Bach de Buenos Aires, invitado por el maestro Mario Videla, y cantó el Oratorio de Navidad y el Oratorio de Pascua de J. S. Bach, en filmaciones de videos para televisión.

Se perfeccionó en oratorio y ópera con los maestros Aldo Baldin y Ernst Haefliger, y en música de cámara con el maestro Guillermo Opitz. Formó parte de la Camerata Vocale, dirigida por el maestro Guillermo Opitz, de la Camerata Monteverdi, dirigida por el maestro Alberto Balzanelli, y del Grupo PROBA de ópera de cámara.

Como solista del Coro del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, con dirección del maestro Valdo Sciammarella, cantó obras de F. Liszt, W. A. Mozart y J. S. Bach, entre otros compositores. También cantó como integrante del Coro Polifónico Nacional.

Cursó la carrera de Dirección Orquestal en la Universidad Católica Argentina y en la Universidad Nacional de La Plata, y estudió composición con el maestro Oscar Edelstein.

Actualmente se perfecciona con la profesora Marcela Esoin en repertorio operístico, el cual comprende obras de W. A. Mozart, bel canto y romanticismo francés.

Fuente: Buenos Aires Lírica 2003 <http://www.balirica.org.ar/>

[Consulta: Agosto 2014]