

Juan Emilio Martini

Premio Konex 1989: Director de Orquesta

<http://www.fundacionkonex.org/b1096-juan-emilio-martini> (agosto 2012)

Nació el 19/07/1910. Estudió con Cayetano Troiani y Athos Palma. Ingresó al Teatro Colón como Maestro Interno, en 1934. Director del Coro de Niños del Teatro Colón (1934-39). Debutó en la temporada lírica al aire libre de 1939, con La Bohème. En calidad de Director Titular de la Ópera de Cámara del Teatro Colón actuó en Washington y Viena. Protagonizó la primera audición argentina de la ópera The Rake's Progress de Stravinsky. En 1955 tuvo a su cargo la Dirección Artística del Teatro Colón. Se desempeñó como docente en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (PK) y en la Universidad Católica Argentina. Dirigió principalmente óperas en el Teatro Colón desde 1939 hasta 1985. Compuso Sonata para cello y piano (1935) y Concertino para piano y orquesta (1939). Escribió el libro Convenciones, cortes y transportes en las óperas italianas de repertorio (1988). Fue consagrado por los críticos de Uruguay Mejor Director de Ópera de 1960 y 1961. Falleció el 04/10/1996.

