

Oscar Imhoff

Nació en Tucumán, Argentina. Realizó sus estudios musicales en el Conservatorio Provincial de su ciudad natal, San Miguel de Tucumán. En el año 1983 comenzó sus estudios de canto con privadas con Diana López Esponda en Argentina.

En 1989 cantó el rol de Kuriás en la ópera Katia Kabanova de Janacek en el Teatro Comunale de Florencia.

En 1992 se presentó en el Teatro Colón de Buenos Aires, en el estreno local de Ermione de G. Rossini, y en 1993 participó en el estreno mundial de Guayaquil, de compositor argentino Mario Perusso.

También en 1992 cantó en el Teatro Argentino de la Plata encarnando el rol de Alfredo de La Traviata.



En 2001 partió a Europa. Se presentó escenarios europeos. Participa desde hace varios años en el Stadttheater Passau, interpretando los roles principales de Paolo Francesca da Rimini de Zandonai, Gabriele Adorno en Simon Boccanegra, Alfred en Die Fledermaus, Bacchus en Ariadne auf Naxos, Edgardo en Lucia di Lammermoor, Rodolfo en La Bohème, Alfredo en La Traviata, Pinkerton en Madama Butterfly, Prunier en La Rondine, Herodes en Salomé, Pollione en Norma y la malvada bruja en Hansel y Gretel, El Dungeon Master / Gran Inquisidor en Los Prisioneros / Madrigales, Antonio

en Las Bodas de Figaro y Le Duc in Chérubin, entre muchos otros.

Actualmente reside en Alemania.

Fuentes: Programa TC 1993, e información del Landestheater-Niederbayern <http://www.landestheater-niederbayern.de/biographie/imhoff/50/61> [Consulta: Septiembre 2014]