

Norberto Marcos - barítono

Nació en Buenos Aires. Estudió piano, canto, dirección coral y teatro.



Egresó del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, formándose con Ricardo Yost y Gustavo Valerio.

Ganador de la Bienal Juvenil 2001-2002 de Festivales Musicales de Buenos Aires, desarrolló una intensa actividad en la esfera lírica nacional e internacional, participando frecuentemente en las producciones del Teatro Colón (*Muerte en Venecia*, *Manon Lescaut*, *Doña Francisquita*, *El barbero de Sevilla*, *Jonny spielt auf*, *Boris Godunov*, *Turandot*, *Juana de Arco* y *Don Giovanni*), Teatro Argentino de La Plata (*La bohème*, *Andrea Chénier*, *Don Pasquale*, *Carmen* y protagonizó los estrenos mundiales de *Sonata de primavera de Fontenla* y *Tlausicalpán de Mastronardi*), Buenos Aires Lírica (*Rigoletto* y *Rodelinda*), Teatro Libertador de Córdoba (*La resurrezione* y *Turandot*), Ars Hungarica (*L'incontro improvviso*) y Teatro Segura de la ciudad de Lima (*La verbena de la paloma* y *L'elisir d'amore*).

En Europa realizó giras por salas de Bélgica, Holanda, Dinamarca, Luxemburgo y Francia (Opera Bastilla) con la obra Jacob Lenz. Profundizó la interpretación del repertorio barroco trabajando con ensambles de instrumentos antiguos y colaborando además con la Academia Bach de Buenos Aires. Se ha presentado como solista en conciertos sinfónicos corales junto a la Orquesta Sinfónica Nacional y el Coro Polifónico Nacional, del cual es integrante.

Fuente: Buenos Aires Lírica <http://www.balirica.org.ar/obras/elenco/norberto-marcos.htm> [Consulta: Octubre 2014]