

Anibal Lapiz - Diseñador teatral

Fuente en inglés: http://www.abt.org/education/archive/designers/lapiz_a.html
[Consulta: Abril 2015]

Graduado en 1967 Instituto Superior de Arte del Teatro Colón como diseñador teatral: Viajó a Londres donde permaneció durante dos años. Regresó a Buenos Aires y comenzó a colaborar con Roberto Oswald en el diseño de vestuarios para ballet y óperas incluyendo, entre otras, Nabucco, Hansel y Gretel, Otello, Tannhäuser, Dido y Eneas, I Due Foscari, Lohengrin, Die Frau ohne Schatten, la Tetralogía del Anillo completa (dos veces para el Teatro Colón, la Opera de Dallas y Santiago de Chile), Benvenuto Cellini, Norma, La Cenerentola, Parsifal, Elektra, Aida, Tosca, Turandot, Die Fliegende Holländer, Die Meistersinger, Tristán e Isolda, Salomé, Los Cuentos de Hoffman, Don Giovanni, La Traviata, Il Trovatore, L'italiana in Algeri, I Puritani, Madama Butterfly, Lucia de Lammermoor, Los pescadores de perlas, La flauta mágica, Sansón y Dalila, y los ballets de Les Noces y Espartaco.

En el ámbito internacional diseñó los figurines para obras de teatro en Alemania, Canadá, Caracas, Chile, Brasil, España, Uruguay. En Estados Unidos trabajó para la Ópera de San Francisco, Washington Opera, Ópera de Baltimore, Miami Opera, Seattle, Columbus, Ohio, Portland, Los Ángeles y Dallas Opera. Para el Festival de Anna Livia de Dublín diseñó Carmen, Herodías, Il Trovatore, Gianni Schichi, Il Tabarro y Marta.

Lapiz recibió numerosos premios por su trabajo como vestuarista: I Due Foscari (1981), Macbeth (1982), Benvenuto Cellini ((1983) y Siegfried (1987). En los Estados Unidos, en 1989, su trabajo para la ópera Salome fue distinguido como el mejor vestuario de la temporada. Recibió el Premio Drama Critics como mejor diseñador de vestuario para Turandot, Tosca, El Holandés errante, Die Walküre, Jenufa, Boris Godunov y Wozzeck.

Diseñó el vestuario de Highlander II, que fue filmado en el Teatro Colón de 1991. Para el teatro de Baltimore diseñó el vestuario de Tristán e Isolda, Sansón y Dalila, Don Carlo, Salomé, Los pescadores de perlas, Norma, Elektra, Aida, Lucia di Lammermoor y Nabucco.