

Alejandra Malvino - mezzosoprano



Nació en Buenos Aires. Es licenciada en Fonoaudiología y egresada de la carrera de Canto y Maestría del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón de Buenos Aires. Fue semifinalista de los Concursos Internacionales Belvedere 1994 y Luciano Pavarotti 1995.

Desde 1994 participa en las temporadas líricas del Teatro Colón en títulos tales como: "Carmen", "Madama Butterfly", "El Castillo de Barbazul", "Boris Godunov", "Die Walküre", "Wozzeck", "Armida", "Violanta", "Die Tote Stadt". También interviene con frecuencia en las temporadas del Teatro Argentino de La Plata, se ha presentado en títulos como "Andrea Chenier", "Cavalleria Rusticana", el estreno internacional de "El Ángel de la Muerte" (Perusso), y "Lady

Macbeth". Junto a la Asociación "Buenos Aires Lírica" participó de "Werther" e "Il trovatore", con gran éxito.

Ha ofrecido numerosos conciertos junto a la Orquesta Sinfónica Nacional y Filarmónica Nacional con obras como "Misa de Requiem" (Verdi), "Alexander Nevsky" (Prokofiev), "Gurrelieder" (Schönberg), "Rückertlieder" (Mahler) y "Misa Solemnis" (Beethoven), entre otras, dirigida por importantes maestros.

Internacionalmente ha sido convocada por el Mtro. Barenboim para la realización de "El sombrero de tres picos" (de Falla) junto a la Orquesta Sinfónica de Chicago bajo su dirección, en San Pablo y Buenos Aires. Ha cantado en el Teatro Municipal de Santiago (Chile) "Madama Butterfly" y "Lord Nelson Mass" con la dirección de los Mtros. Arena y Ötvoš respectivamente. Junto a la Orquesta Filarmónica de Bogotá, bajo dirección del Mtro Rettig, participó de la "9na Sinfonía" (Beethoven), "Sinfonía 2da" (Mahler), y "El Castillo de Barbazul". En el Teatro Solís de Montevideo (Uruguay) intervino en las producciones de "Rigoletto" y "Madama Butterfly". Con la Orquesta Sinfónica de Rio de Janeiro realizó la "Cantata para América Mágica" (Ginastera) con dirección de Ligia Amadio obra que repitió en la Sala San Pablo en año 2009. En la Ópera Comique de Paris y en San Pablo (Brasil) se ha presentado junto a la Ópera de Cámara del Teatro Colón en "Der Kaiser von Atlantis" (Ullmann). En 2010 participó en la producción de "Aida" en Porto Alegre bajo dirección del Mtro Mario Perusso.

En 2011 intervino en las producciones de "Madama Butterfly" y "La Ciudad Ausente" del Teatro Argentino de La Plata. Junto a la Orquesta Sinfónica de Medellín cantó "La Canción de la Tierra" Sinfonía 3ra y "Rückertlieder" (Mahler) e interpretó "Carmen" en el Teatro Regional del Maule (Chile) todo bajo la dirección del Mtro Rettig. Ha sido la protagonista de "Fedra" en su estreno internacional, obra de Mario Perusso que tuvo lugar en el Teatro Colón (2011).

En el año 2012 ha cantado el rol de Fricka en "Das Rheingold" en la temporada del Teatro Argentino de la Plata con dirección del Mtro Alejo Perez. Participó junto a la Orq Sinfonica de Chile en la "Sinfonía Lírica" de Zemlinsky dirigida por Mtro Rettig. Ha sido seleccionada para los Premios Konex 2009 en la disciplina Cantante Femenina por su importante trayectoria en la última década dentro de la Música Clásica. Actualmente se desempeña como Maestra de Técnica vocal en la Carrera de Canto del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón.

En el 2013 interpretó Ulrica en "Un Ballo in Maschera" en Teatro Colón.

Fuente: Concertato <http://www.concertato.com.br/esp/artistas-categorias/item/397-alejandra-malvino> [Consulta: Octubre 2014]

Ver más: Buenos Aires Lírica (Balírica) http://www.balirica.org.ar/bal/elenco/c_ele_malvino.htm [Consulta: septiembre 2014]