

Vanessa Mautner - Mezzosoprano

Estudió en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón con Lucía Boero, Gustavo Valerio y Teresa Isasa. Realizó estudios particulares con Guillermo Opitz y Susana Cardonnet, y en el exterior con Shirley Verret, Martin Katz, Ashley Putnam, Trish McCaffrey y Joan Dornemann. Participó en la Ópera de Cámara del Teatro Colón en los elencos de El emperador de la Atlántida (Ullmann), I due timidi (Rota) y Don Giovanni (Gazzaniga). Para Juventus Lyrica participó en Il barbiere di Siviglia, La flauta mágica, Rigoletto, Gianni Schicchi, Mavray El murciélago. Para la Casa de la ópera en Il Pirata, Viva la mamma y Medea. Participó en el Teatro Colón en Muerte en Venecia, Le Rossignol, Don Quichotte, Lucia di Lammermoor, La traviata y Elektra. Para el Teatro Argentino de La Plata ha interpretado el Magnificat de Bach, Malika (Lakmé), Stephano (Romeo y Julieta, 2004 y 2006), Le nozze di Figaro (Marcellina). Participó en el estreno de Tauscalpán de Mastronardi, en Madama Butterfly (Kate), Carmen (Mercedes) e Il barbiere di Siviglia (Berta). Para Buenos Aires Lírica participó en Madama Butterfly (Suzuki), L'Italiana in Algeri (Zulma), Il barbiere di Siviglia (Berta), La Cenerentola (Tisbe), L'incoronazione di Poppea (Valletto, Fortuna, Pallade), La clemenza di Tito (Annio), Faust (Siebel) y Rodelinda (Eduige).