

Roberto Kinsky

Director de orquesta

Nació en Budapest el 17 de agosto de 1910, y murió en Buenos Aires el 15 septiembre de 1977.

Fue alumno de Zoltan Kodaly. Actuó como director adjunto de Fritz Busch en la Semperoper de Dresden (Alemania). Radicado desde 1933 en la Argentina, se vincula inmediatamente a las actividades del Teatro Colón de Buenos Aires. En 1948 se le confía la creación de la [Orquesta Sinfónica del Estado](#) (Orquesta Sinfónica Nacional).

Fue desde 1953 Director de Estudios del Teatro Colón, una ardua y compleja tarea que desempeñó desde el anonimato (por desconocimiento general de la importancia de sus funciones) con una maestría excepcional.

Asiduo concurrente de las programaciones sinfónicas de todo el país, se le debe una especial vocación por quebrar la rutina e introducir en sus conciertos lo nuevo o lo poco transitado: una vocación desusada pero altamente beneficiosa para el desarrollo de las actividades musicales.

Fuente: Fuente: Arizaga, Rodolfo. Enciclopedia de la música argentina. Buenos Aires, Fondo Nacional de las Artes, 1971, p. 189



Héctor Panizza. De pie Roberto Kinsky y Juan E. Martini