

Félix Ortiz y San Pelayo

Félix Ortiz y San Pelayo nació en Guipúzcoa en 1856 ó 1857. Estudió en el Real Conservatorio de Madrid en 1870 y en 1874 en el Conservatorio de París. En su país participa con el grado de alférez en la Guerra Carlista.

En 1879 se instaló en Buenos Aires. Fue director de orquesta de zarzuelas y profesor en la Escuela de Música de la Provincia. Para ello en 1880 escribe *Apuntes de Teoría de Solfeo*. Compone la *Obertura en la*. En 1882 compone la zarzuela *El Medallón*. También en ese mismo año compone otra zarzuela *De Rusia a Valladolid* y una misa.

En 1885 compone la *Cantata Vasca*. También este autor compuso Scherzo para orquesta y muchas obras para piano.

Se perfeccionó en Milán y regresó a Buenos Aires en 1885.

En 1885 vino a la Argentina el pianista francés Alphonse Thibaud con la orquesta dirigida por Ortiz y San Pelayo y dio el Concierto n° 2 en sol menor opus 22 de Camille Saint-Saëns. Luego Thibaud se instaló en Argentina.

Al regresar a Buenos Aires en 1886 compone distintas obras y compone y estrena en 1900 la ópera *Artzai Mutilla* (El zagal) en idioma vasco en el Teatro de la Victoria. Es de destacar que es la única ópera vasca que se compone fuera del País Vasco en idioma vasco. En 1910 compone el *Himno a la Confraternidad HispanoArgentina*.

Fue colaborador de la *Euskal Erria* y escribió en 1900 el libro *Tipos del Natural* y en 1915 el libro *Los Vascos en América*. Murió en Buenos Aires en 1941.



Fuente: <http://www.euskonews.com/0155zbk/gaia15502es.html>