

María Malberti - soprano

hasta 1933 como **María Rumi**



Cantó en 1931 en la ópera en un acto *Zanetto*, de Pietro Mascagni, en el Salón Lago di Como de Buenos Aires.

Debutó en el Colón en la temporada de primavera de 1932 como Ghita (Margret) en la ópera de Richard Strauss *Feuersnot* (Fuegos de San Juan, o Falta de fuego). Entre 1934 y 1950 participó en más de 50 papeles. Se la apreció como una correcta cantante de reparto.

Se agradecerán datos de esta cantante