

Mercante, Víctor

1870-1934

Libretista argentino, nacido en Merlo, provincia de Buenos Aires. Autor de los libretos del ballet *La Flor del Irupé* de Constantino Gaito, la ópera *Frenos* de Raúl Espoile y la ópera *Lin Calel* de Arnaldo D'Espósito. Su carrera universitaria alcanzó el decanato de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata. Con el título de *Paisaje musical* publicó un volumen con los textos de sus conferencias en 107. También escribió obras pedagógicas de psicología y literarias, como *La educación del niño*, *Psicología y cultivo de la aptitud ortográfica*, *Metodología de la enseñanza*, *Maestros y educadores* y *Crisis de la pubertad*. Fue diputado provincial.

Fuente: Arizaga, Rodolfo. Enciclopedia de la música argentina. Buenos Aires, Fondo Nacional de las Artes, 1971, p.

Ver también http://es.wikipedia.org/wiki/V%C3%ADctor_Mercante