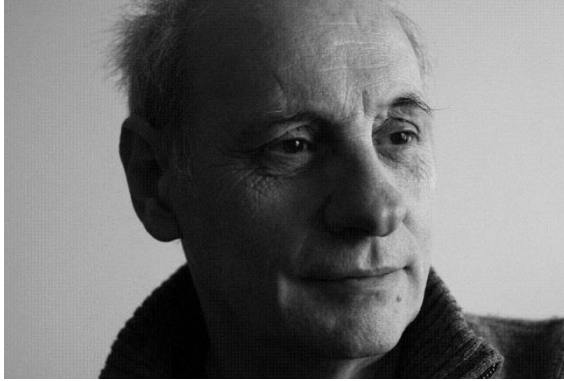


Ricardo Monti

Premio Konex 2004: Teatro: Quinquenio 1994 - 1998

Premio Konex 1994: Teatro



Nació el 02/06/1944. Su primer estreno fue en 1970 con la obra Una noche con el Señor Magnus e hijos ganando los Premios Pilar de Lusarreta y Sixto Pondal Ríos. Al año siguiente estrena Historia tendenciosa de la clase media argentina. Le siguen Visita en 1977 (Premio Carlos Arniches de España); Marathon en 1980 (Premio Argentores); La cortina de abalorios en 1981; Asunción y La oscuridad de la razón (Premios

Argentores, Florencio Sánchez, Pepino el 88, Leónidas Barletta, ACE y el Premio Anual a la Labor Teatral 1994 de la Municipalidad de Buenos Aires), ambas en 1993; Rayuela, versión teatral de la novela de Julio Cortázar (PK), en 1994; Finlandia en 2002; No te soltaré hasta que me bendigas y Apocalipsis mañana, ambas en 2003 y Una pasión sudamericana en 2005. En 1990 estrena una versión operística de Marathon en el Teatro Colón (PK), con música de Pompeyo Camps (PK). También realizó guiones cinematográficos.

Fuente: Fundación Konex http://www.fundacionkonex.org/b401-ricardo_monti [Consulta: Septiembre 2014]

Ver también: El teatro de Ricardo Monti – Teatro del Pueblo
<http://www.teatrodelpueblo.org.ar/dramaturgia/monteleone001.htm> [Consulta: Septiembre 2014]

Wikipedia http://es.wikipedia.org/wiki/Ricardo_Monti [Copsulta: Octubre 2014]

Clarín – Revista de Cultura Ñ <http://edant.revistaenie.clarin.com/notas/2010/03/11/-02156411.htm> [Consulta: Septiembre 2014]