

Máspero, Andrés

Egresado de la Universidad de La Plata como director orquestal y profesor de piano. Previamente estudió con los maestros Mariano Drago, Virtú Maragnao y Mario Comalini. Fue maestro titular del Coro Delfino Quicici de Río Cuarto [*prov. Córdoba*], su ciudad natal, entre los años 1966 y 1971, cuando ingresó al Teatro Argentino de La Plata, en calidad de maestro sustituto. En 1976 fue nombrado Director del Coro Estable del mencionado Teatro, que ocupó hasta 1978, año que fuera invitado a dirigir el Coro del Teatro Municipal de Río de Janeiro, tomando parte de la reapertura de remodelación de ese Teatro, y cuya labor constituyó un éxito excepcional, conforme lo destacaron los críticos refiriéndose a los progresos alcanzados por los coros de ese Teatro.

Durante su docencia fue Maestro Adjunto de la Orquesta de Cámara de La Plata, y catedrático de piano, música de cámara y dirección coral, del Conservatorio de la ciudad de La Plata.

Fue director del Coro del Teatro Colón.

Fuente: Kurucz, Ladislao. Vademecum musical argentino. Buenos Aires, Edición Vamuca, [1982?], p.39