

Susanna Moncayo



Nace en Buenos Aires y aprende a cantar con su madre, Dorotheé von Hase.

Integra el coro de niños del teatro colón de su ciudad natal. A los 19 años deja su país para vivir en Roma, donde empieza a estudiar canto lírico con Giannella Borelli.

Ingresa luego en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París, donde es durante cuatro años discípula de Régine Crespin, y en el cual se recibe con un Primer Premio. Gana un concurso en Radio France para participar de clases magistrales dictadas por Christa Ludwig, sobre la interpretación de las canciones de Gustav

Mahler.

Reside en Europa por 13 años, en Italia, Francia, España y Alemania. Se dedica a la ópera, el oratorio y la música de cámara. Su gran afinidad con la música argentina la hacen intérprete de su música popular.

Ha cantado como solista en el Teatro Colón de Buenos Aires, la Scala de Milan, el Concertgebouw de Amsterdam, el Grand Theatre de Geneve, el Palacio de Bellas Artes de México, el Hebbel Theater de Berlín, entre otras salas.

Fue invitada por la Orquesta Sinfónica Nacional, la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, la Camerata Bariloche, la Orquesta Filarmónica de Dresden, la Sinfónica de Sicilia, la orquesta National des Pays de la Loire, la Orquesta Filarmónica de Cracovia, la Orquesta Filarmónica de los Países Bajos, etc.

La han dirigido Armin Jordan, Julius Rudel, Zoltan Pezsko, Francesco Fanna, Jean Paul Penin, Alejo Pérez, Jordi Mora, Arturo Diemecke, Andrés Spiller, Stefan Lano. En el Teatro Colón cantó Carmen, Rigoletto, El amor por tres Naranjas, Fausto, Pelleas et Melisande, Liederkreis, Lulu, Orfeo. Protagonizó Carmen en el Gran Teatro de la Habana, Cuba.

Fue Dorabella de Cosi fan Tutte en el Festival de Semur en Auxois, Francia, en el Festival de Milwaukee y en una gira por distintas ciudades holandesas. Cantó Dido en el festival de Chateau Queyras.

Cantó el rol protagónico en "La Rosa de Ariadna" estrenada en el festival MUSICA de Estrasburgo. Asume el rol de la Condesa en "Un Tango pour Monsieur Lautrec" de Jacobo Romano y Jorge Zulueta. Compositores de diversas nacionalidades y tendencias han escrito obras para su voz. Ha grabado numerosos discos, varios premiados por la crítica internacional.

Acaba de salir su último trabajo, en duo con el pianista Oscar Alem: "Nuestros clásicos hoy".

Cantó el presente ciclo de los Rückert Lieder en la Tonhalle de Zurich, en el 2008.

Actualmente trabaja su voz con Ida Terkiel.

Fuente: blogspot <http://susannamoncayo.blogspot.com.ar/2009/11/biografia-susanna-moncayo-mezzosoprano.html> [Consulta: Septiembre 2014]

Ver también Susana Moncayo, de la lírica a lo popular, por Mauro Apicella. La Nación

Miércoles 07 de julio de 2004 <http://www.lanacion.com.ar/616254-susanna-moncayo-de-la-lirica-a-lo-popular> [Consultado: Septiembre 2014]